

If I Fall

Choreographie: José Miguel Belloque Vane

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Let Me Down Easy** von Billy Currington
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l, ⅛ turn l & dip, rock back turning ⅛ r/hitch, cross-¼ turn l

- 1-2& Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts [rechten Arm nach vorn] und linken Fuß an rechten heransetzen [linken Arm nach vorn] (10:30)
 5-6 Knie beugen, zusammenfallen - Schritt nach hinten mit links
 7-8& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 10:30 - nach '3-4&' abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen' - 12 Uhr)

S2: ¼ turn l, rock across-side-cross-back-side-⅛ turn l/rock forward, step, ½ turn r-⅛ turn r

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 4& Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links
 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, cross-side-behind, behind-side-⅛ turn r, run 2-⅛ turn l, ⅛ turn l/run back 2

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (1:30)
 7-8& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (10:30)

S4: ¼ turn l, ⅛ turn l/rock side-cross-rock side-cross, ¼ turn l-½ turn l-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l, step-¼ turn l/cross

- 1& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 2& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 3& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 5& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 6& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7-8& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende